

**Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze
ogłasza przesłuchanie na stanowisko:**

***Koncertmistrz w grupie wiolonczel i kontrabasów z obowiązkiem gry
na wiolonczeli***

**Przesłuchanie konkursowe wyznacza się na dzień 20.11.2019 roku na godz. 13.00
w siedzibie Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze.**

1. Program przesłuchań:

ETAP I

- 1) J. S. Bach – Suity – dwie kontrastujące części
- 2) J. Haydn – Jeden z koncertów do wyboru nr.1 C-Dur, nr.2 D-Dur, część pierwsza z kadencją.
- 3) R. Schumann – koncert wiolonczelowy a-moll op.129 – część pierwsza lub druga i trzecia
LUB
A.Dvorak – koncert wiolonczelowy h-moll op.104 – dowolna część

ETAP II

- 1) Partie orkiestrowe:
Mozart - symfonia 35, 4 część, (t.57-110; 134-181)
Beethoven - 5 symfonia, 2 część
Verdi - Messa da Requiem, Offertorium (pierwsze 34 takty)
Brahms - 2 symfonia, 2 część (pierwsze 15 taktów)
Strauss - Don Juan (od początku do litery D)
- 2) Partie solowe:
Beethoven - 8 symfonia, 3 część, Trio, głos solowy.
Brahms - 2 koncert fortepianowy, 3 część
Rossini - Wilhelm Tell, uwertura, wstęp, I głos
Prokofiev - Romeo i Julia, 2 suita, Brat Laurenty (nr,22-24, pierwszy głos)

Filharmonia nie zapewnia akompaniatora.

2. Wymagane dokumenty:

- list motywacyjny oraz CV,
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

3. Miejsce i termin złożenia dokumentów:

- dokumenty proszę składać do dnia **18.11.2019 r.** na adres email: ***kadry@filharmonia.jgora.pl***, lub w wersji papierowej na adres: *Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze, ul. Piłsudskiego 60, 58-500 Jelenia Góra,*
- dokumenty złożone po terminie zostaną zniszczone,
- dokumenty kandydatów, z którymi Filharmonia nie podpisze umowy o pracę, zostaną zniszczone po dwóch tygodniach od zakończenia rekrutacji.

4. Materiały do pobrania:

- nuty materiałów orkiestrowych dostępne na stronie **imslp.org**;
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji wraz z klauzulą informacyjną.